

4º ANO A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB)

DATA DA REALIZAÇÃO: 13 a 15 DE OUTUBRO DE 2021 (GRUPO 1 e 2)

18 a 22 DE OUTUBRO DE 2021 (GRUPO 2)

25 a 29 DE OUTUBRO DE 2021 (GRUPO 1)



**VISTO DOS
PROFESSORES:**

BASE COMUM _____

HIST/GEOG _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 13 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Pedagogas Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

HORÁRIO DAS AULAS

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ das 07:30h as 11:30h	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L.PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h as 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	OF. DE TEXTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO

BASE COMUM e DIVERDIFICADA (13 A 15/10)

POSTAGEM DE LIVRO DE LITERATURA E FICHA DE LEITURA NO GRUPO DE WHATSAAP.

ATIVIDADE: REALIZAR LEITURA DO LIVRO, COPIAR E RESPONDER FICHA DE LEITURA EM FOLHA PAUTADA (DE CADERNO). ENTREGAR JUNTO COM ROTEIRO.

BASE COMUM – MANHÃ

SEGUNDA-FEIRA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira. Geografia: Características da paisagem do Paraná e do Brasil: hidrografia.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ História: Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). ✓ Geografia: Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

HISTÓRIA



O êxodo rural e a urbanização brasileira

A urbanização brasileira foi também impulsionada pelo **êxodo rural**, que é a intensa migração de pessoas do campo para a cidades.

A mecanização do campo, isto é, uso de máquinas e equipamentos na produção agropecuária foi uma das causas do êxodo rural.

Essa mecanização possibilitou um grande aumento da produtividade, mas também foi responsável pelo desemprego que muitos trabalhadores rurais.



AS CIDADES E SUAS RELAÇÕES

REDE URBANA

Com o crescimento das cidades, a influência das atividades urbanas sobre o campo aumentou. Porém, e isso não fez com que o campo e as atividades econômicas típicas do espaço rural desaparecessem. Os espaços urbano e rural continua interagindo por meio de investimentos, da troca de produtos e de serviços e pelo fluxo de pessoas. Essa interação entre a cidade e o campo e também entre as próprias cidades, aumentou e foi transformada pelos avanços tecnológicos nos meios de comunicação e de transporte.

As cidades se relacionam umas com as outras, formando uma rede urbana. Uma rede urbana é composta de um conjunto de centros urbanos que articulam entre si por meio de fluxos de pessoas, mercadorias, informações e recursos financeiros.

A HIERARQUIA URBANA

Com base na análise do poder de atração e de influência que a cidade exerce sobre outras cidades e espaços, o IBGE fez uma classificação das cidades brasileiras, criando uma hierarquia entre elas. De acordo com a hierarquia feita pelo IBGE as cidades podem ser classificadas em cinco categorias: metrópoles, capitais regionais, centros sub-regionais, centros de zonas e centros locais.

Metrópoles: cidade de grande porte, com muitos habitantes e uma grande área de influência. As metrópoles concentram serviços diversificados e especializados, como hospitais de alta complexidade, grandes universidades, centros culturais e sede de empresas. A cidade de São Paulo é a maior metrópole do Brasil e de importância nacional e internacional. Essa metrópole tem grande importância no comando de diferentes atividades econômicas.



Vista da cidade de São Paulo em 2017

Capitais regionais: cidades que exercem grande influência regional e que apresentam ampla variedade de atividades de comércio e de serviços, como algumas especialidades médicas, universidades e centros culturais.

Centros sub-regionais: cidades com menor número de habitantes, que as capitais regionais. Os centros sub-regionais atraem pessoas geralmente do mesmo estado em busca de serviços mais especializados.

Centros locais: cidades pequenas, com poucos habitantes, que influenciam apenas áreas rurais do próprio município. Os moradores dos centros locais vão em busca de médicos, farmácias e outros serviços em cidades maiores.

Centros de zona: cidades menores que os centros sub-regionais e que oferecem atividades de comércio de serviços básicos, como escolas, postos de saúde, mercados, lojas etc.

Atividades

1) Descreva o que é êxodo rural e apresente os principais fatores responsáveis por esse fenômeno.

2) Explique o que é rede urbana.

3) Sobre a hierarquia urbana, escreva uma característica de cada:

a) Metrópoles: _____

b) Capitais regionais: _____

- c) Centros sub-regionais: _____
d) Centros de zona: _____
e) Centros locais: _____

GEOGRAFIA

HIDROGRAFIA

Rio é um curso de água natural que corre de uma parte mais elevada para uma mais baixa e deságua em outro rio, no mar ou em outro lago. No Brasil, há uma grande variedade de denominações para os cursos d'água: rio, riacho, ribeirão, córrego etc.

Os rios são de grande importância para a organização do espaço geográfico. Podem ser usados para a irrigação, geração de energia elétrica, via de transporte e abastecimento de residências e empresas. Além disso, a pesca constitui uma importante atividade econômica e fonte de alimento para diversas famílias. Por essa razão, é indispensável conhecer melhor esses cursos d'água.

Partes de um rio



Nascente: é o local onde a água subterrânea atinge a superfície, dando origem a um curso d'água. O ponto onde a água aflora é também chamado de olho d'Água mina, fonte, bica ou manancial;

Leito: é o espaço ocupado pelas águas, isto é, é o caminho que o rio percorre;

Margem: é o local onde a água se encontra com a terra. Costuma-se utilizar esse termo em referência à beira da água de um rio ou de um lago quando se encontra com a terra;

Afluente: é o curso da água que deságua em um rio principal ou em um lago. São os afluentes que alimentam o rio principal;

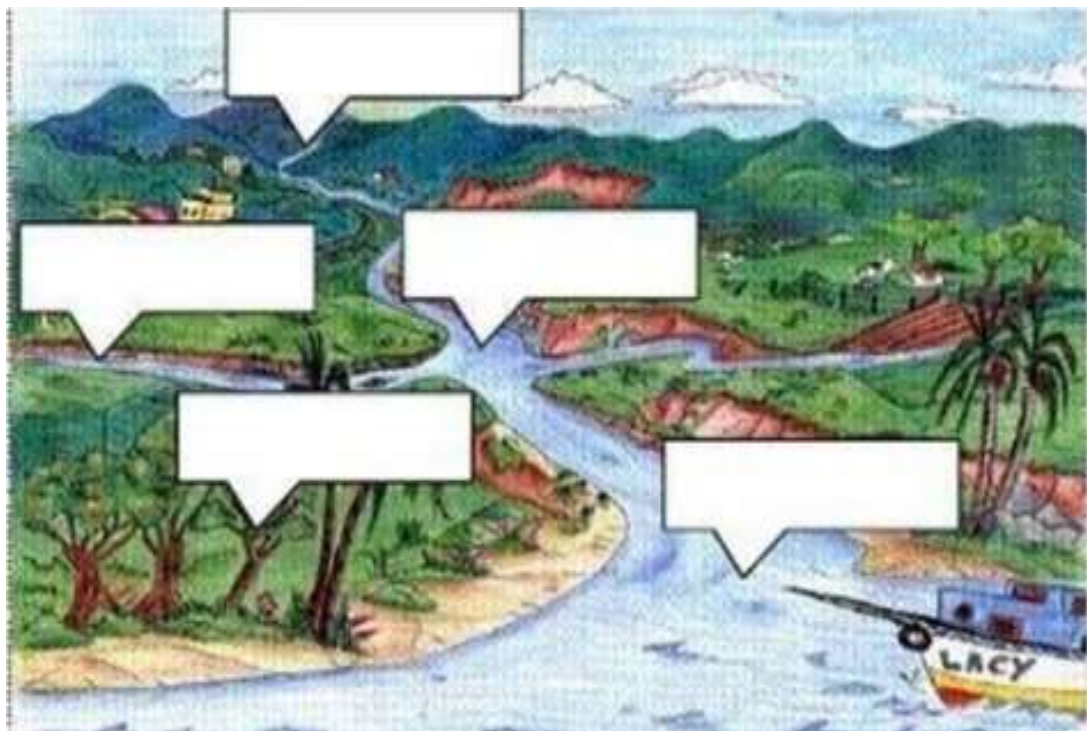
Foz ou embocadura: é o local onde uma corrente de água, como um rio deságua. Sendo assim, um rio pode ter como foz outro rio, um grande lago, uma lagoa, um mar ou o oceano;

Atividades:

1) Relacione a segunda coluna com a primeira.

- | | |
|--------------|--|
| (1) Nascente | () lugar onde o rio despeja suas águas. |
| (2) Margem | () rio que despeja suas águas em outro rio. |
| (3) Leito | () lugar onde um rio nasce. |
| (4) Foz | () caminho por onde percorre a água do rio. |
| (5) Afluente | () terras que ficam dos dois lados do rio. |

2) Agora que você conhece as partes de um rio, localize-as no desenho.



PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR	✓ Ensino Religioso: Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência – Divindade Indígena.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Ensino Religioso: Identificar nomes, significados e representações de divindades na religião indígena.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-la.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

ENSINO RELIGIOSO

DIVINDADE INDÍGENA

Divindade é, segundo quem nela crê, algum ser sobrenatural, mitológico, com poderes especiais, superior, criado espontaneamente ou por outra **divindade**.

O Brasil, como sabemos, possui uma rica cultura indígena, cada um com seu próprio idioma, crenças e costumes.

Nossos índios possuem uma herança mitológica que permanece viva até hoje entre os milhares de nativos que habitam nosso território.

Tupã é o deus indígena mais conhecido no País. Ele é descrito nas literaturas como o deus criador de todas as coisas. A literatura o descreve como justo e bom para com os homens, mas de temperamento agressivo. Também é visto como um grande guerreiro e o trovão seria tanto sua arma quanto a forma de se expressar, sendo sua ferramenta e parte de si mesmo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES

- 1- Algumas divindades estão presentes na energia da natureza.

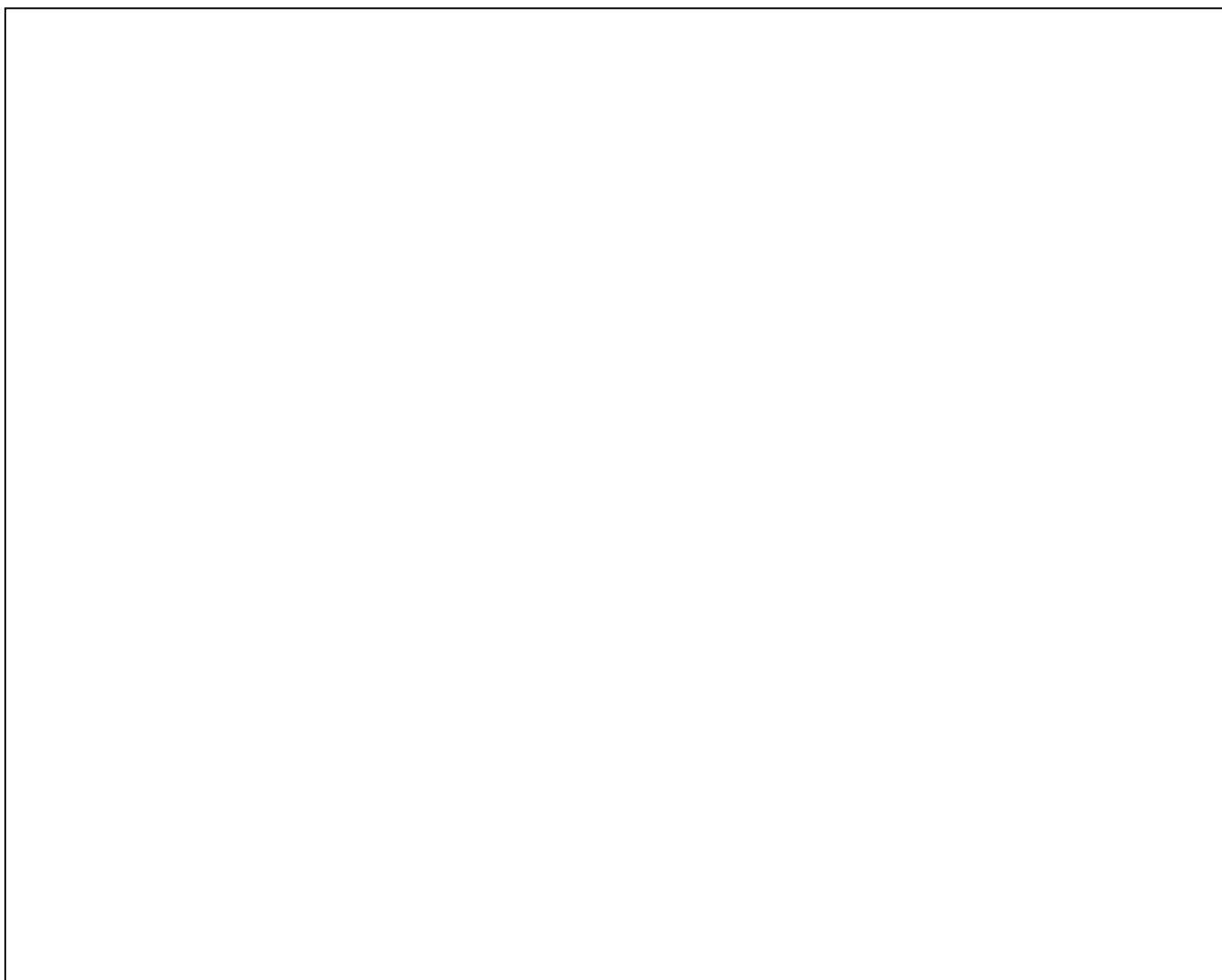
A MATA, AS FOLHAS, A NATUREZA, A CHUVA ELA É SAGRADA. A NATUREZA E O INDÍGENA FORMAM UM CONJUNTO DE HARMONIA, O INDÍGENA NÃO VIVE SEM A NATUREZA, SEM O RIO. A TERRA TEM VIDA, ELA CHORA QUANDO É DESTRUÍDA E NÓS, INDÍGENAS SOMOS CONHECIDOS COMO OS GUARDIÕES DA FLORESTA, DOS RIOS, DA MATA.

WE'E'NA – INDÍGENA TIKUNA

- 2- Muitos dos nomes dados a elementos da natureza, rios, estados brasileiros, que origem indígena tem seus significados. Vamos conhecer alguns nomes e seus significados?

KAUÊ	THAYNARA	JACI	NINA	ITAÚ	IGUAÇU
GAVIÃO	ESTRELA	LUA	FOGO	PEDRA PRETA	ÁGUA GRANDE

- 3- Depois de aprender os significados dos nomes, escolha **4 ou 5** desses nomes e com o significado monte uma **paisagem** no espaço abaixo:



TERÇA- FEIRA

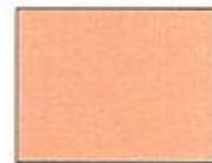
PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Relações entre números racionais: forma fracionária e números decimais: Décimos. ✓ Língua Portuguesa: Textos Jornalísticos-Reportagem: Leitura e interpretação e características desse gênero
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Matemática: Entender, ler e representar números racionais na forma decimal; Relacionar a representação fracionária e a decimal de um mesmo número racional ✓ Língua Portuguesa: Identificar e compreender alguns elementos característicos do gênero reportagem; Identificar informações explícitas no texto.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-la.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

Décimos

A região quadrada ao lado indica uma unidade (1).



1 unidade ou
1 inteiro

Observe agora essa região dividida em 10 partes iguais e com apenas uma (1) parte pintada.



A parte pintada indica **um décimo** dessa região.

Você pode usar a placa como unidade e as barrinhas como décimos no material dourado.

Um décimo

Representação fracionária → $\frac{1}{10}$

Representação na forma de número decimal → 0,1

Unidades	Décimos
U	d
0	1



Veja outros exemplos.



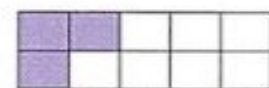
$\frac{6}{10}$ ou 0,6

Lê-se: seis décimos.



$\frac{2}{10}$ ou 0,2

Lê-se: dois décimos.



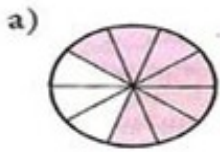
$\frac{3}{10}$ ou 0,3

Lê-se: três décimos.

A fração $\frac{10}{10}$ e o número decimal 1,0 representam **1 unidade** ou **1 inteiro**.

ATIVIDADES

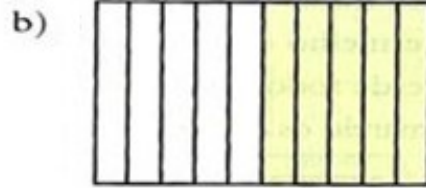
1º) Represente em forma de fração, em números decimais e escreva como se lê:



Fração: _____

Nº decimal: _____

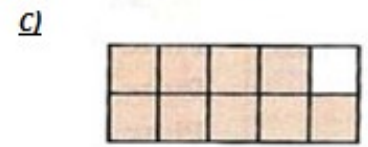
Leitura: _____



Fração: _____

Nº decimal: _____

Leitura: _____



Fração: _____

Nº decimal: _____

Leitura: _____



Fração: _____

Nº decimal: _____

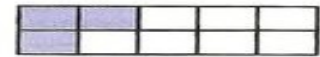
Leitura: _____



Fração: _____

Nº decimal: _____

Leitura: _____



Fração: _____

Nº decimal: _____

Leitura: _____

2º) Complete a tabela:

$\frac{3}{10}$	0,3	três décimos
$\frac{7}{10}$		
	0,5	
		oito décimos

LÍNGUA PORTUGUESA

Reportagem



° O QUE É UMA REPORTAGEM?

É uma notícia que, pelo seu interesse, vai ser desenvolvida.

Apresenta uma estrutura semelhante à notícia.

a) **O título** — serve para indicar o conteúdo da reportagem.

b) **O lead ou primeiro parágrafo** — é a síntese da reportagem.

c) **O corpo** — é o desenvolvimento da reportagem, mais complexo e extenso que na notícia.

1- LEIA A REPORTAGEM E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES SOBRE ELA:

Cães abandonados ganham lares

ALINE MARQUES/GES-ESPECIAL

São Leopoldo - De um total de 24, 22 filhotes de cães e gatos ganharam um lar no sábado à tarde, no espaço de adoção promovido pela loja Leroy Merlin, dentro do projeto de conscientização social, ambiental e de sustentabilidade da empresa que passa a incentivar a posse responsável de animais. Conforme o gerente de atendimento da loja, Maurício Almeida Simionato, a ideia é disponibilizar um espaço para quem trabalha no resgate e acolhimento de animais. “Queremos que essa seja mais uma marca da Leroy Merlin, engajada na causa de proteção aos animais, dentro do nosso projeto de sustentabilidade, a repercussão foi grande e contamos com um trabalho sério de grupos protetores.” A em-



AMOR: Laci e Cleon adotaram uma cadelinha sábado

presa firmou uma parceria com a Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Sapucaia do Sul, através do departamento de proteção animal e com o grupo Coração Vira-Lata, de São Leopoldo. “Fomos convidados. É de apoio assim que precisamos”, disse Tania Cente-

no, de Secretaria do Meio Ambiente de Sapucaia. O casal de publicitários, Laci Todeschini, 56, e Cleon Gostinski, 50, foi conquistado por uma cadelinha. “Sou cachorreira, não admito a compra, só a adoção, esse foi amor à primeira vista”, disse Laci.

A) QUAL O TÍTULO DESSA REPORTAGEM?

R: _____

B) QUAL O ASSUNTO DESSA REPORTAGEM?

R: _____

C)QUAL O NOME DA AUTORA QUE ESCREVEU ESSA REPORTAGEM ?

R: _____

D) QUAL EMPRESA FOI RESPONSÁVEL PELO ESPAÇO PARA AS DOAÇÕES DOS FILHOTES?

R: _____

QUARTA- FEIRA
LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES – <i>SCHOOL OBJECTS</i> .
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MATERIAIS ESCOLARES, AOS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=g7kk989hirq&t=20s ➤ REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Name: _____ Class: 4th _____

Date: OCTOBER/_____/2021.

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Match the picture with the phrase (Ligue a imagem com a frase)



She reads a book about nature.
(Ela lê um livro sobre natureza)



He puts his book, pens and notebook in his schoolbag
(Ele coloca seu livro, canetas e caderno na sua bolsa escolar).



They need scissors to cut these papers.
(Eles precisam de tesouras para cortar estes papéis).



He likes to draw with his crayon.
(Ele gosta de desenhar com seu giz de cera).



I have a red ruler.
(Eu tenho uma régua vermelha).



There is a calendar in the classroom.
(Há um calendário na sala de aula).

ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• AFRICANIDADE (CONTO); LUZ E SOMBRA.• EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS; (FONTES SONORAS: CORPO, SONS DA NATUREZA, OBJETOS, INSTRUMENTOS);• CORPO E MOVIMENTO: RELACIONAMENTO ENTRE SUAS

	PARTES NA CONSTRUÇÃO DE MOVIMENTOS EXPRESSIVOS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO; • APRECIAR UM CONTO AFRICANO E PRODUIR UM DESENHO DE OBSERVAÇÃO; • COMPREENDER O CONCEITO DE LUZ E SOMBRA E APLICÁ-LOS EM SUA COMPOSIÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> • LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

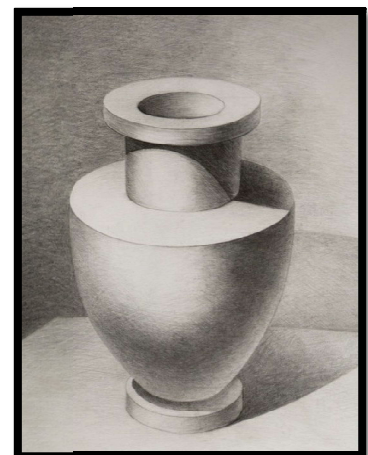
OLÁ GALERINHA! NESSA AULA VAMOS ESTUDAR SOBRE AFRICANIDADE E LUZ E SOMBRA.

APRENDENDO: A ÁFRICA É GRANDIOSA, TANTO EM TERMOS GEOGRÁFICOS, COMO EM DIVERSIDADE CULTURAL, SUA POPULAÇÃO POSSUI PARTICULARIDADES E COSTUMES DIFERENTES. E, MUITAS DE SUAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS ESTÃO PRESENTES EM MEIO À NOSSA CULTURA BRASILEIRA.

- VAMOS APRECIAR UM CONTO AFRICANO E CONHECER MAIS SOBRE ESSA CULTURA? PARA ISSO, ACESSE O SEGUINTE LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/JOAX5YC4DKY](https://youtu.be/joax5yc4dky), SE POSSÍVEL.
-

AGORA, VEREMOS A SEGUIR EXEMPLOS DE PINTURAS COM LUZ E SOMBRA, RETRATANDO UM POUCO DA ARTE E PAISAGEM AFRICANA.

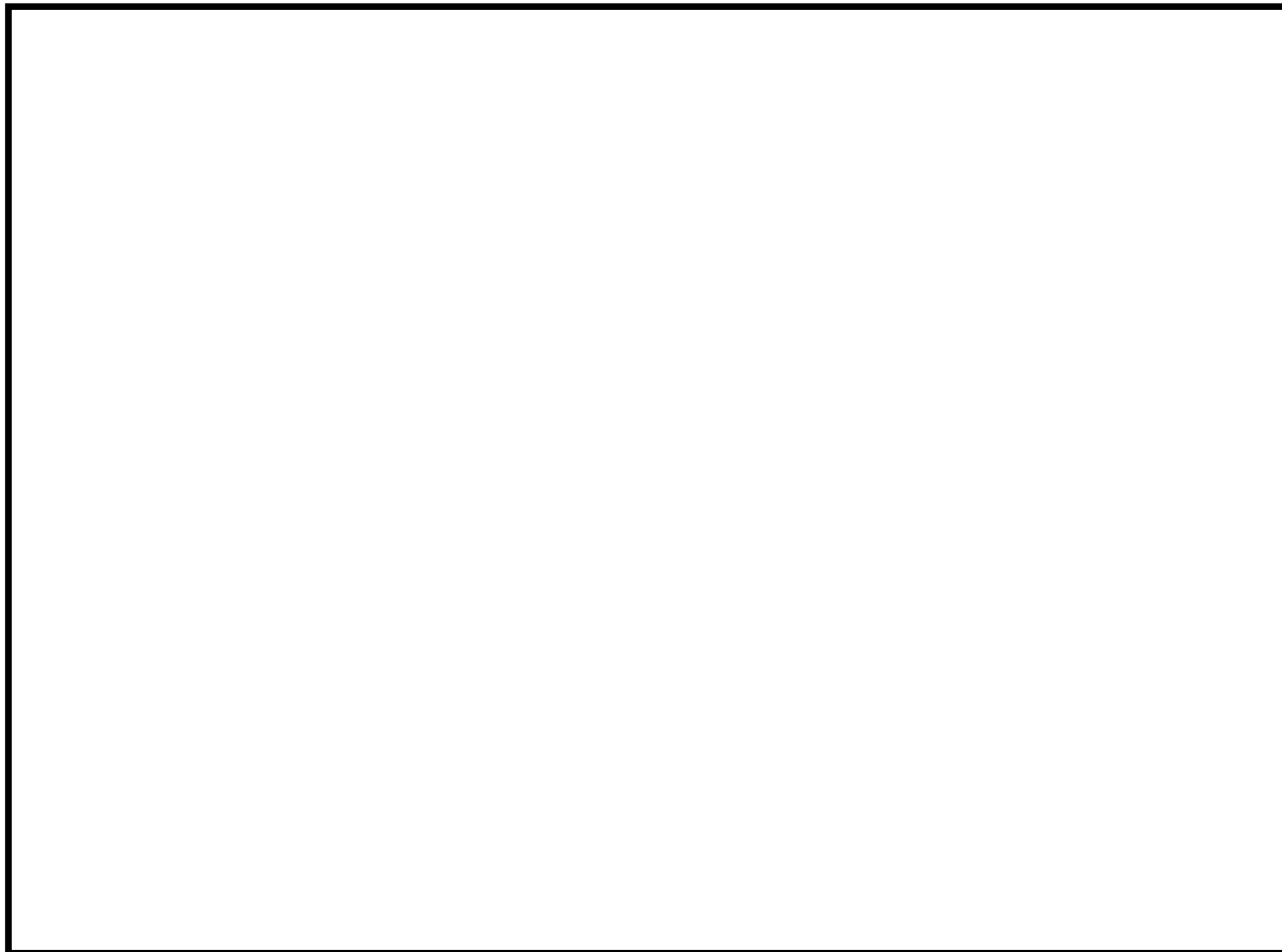
SAIBA: LUZ E SOMBRA, SÃO OS ELEMENTOS BÁSICOS PARA PRODUIR O EFEITO DE VOLUME NOS OBJETOS, SÃO À BASE DA TRIDIMENSIONALIDADE NO DESENHO E NA PINTURA PLANA



ATIVIDADE: DESENHO DE OBSERVAÇÃO COM LUZ E SOMBRA.

- COMPONHA UMA CENA COM ALGUNS OBJETOS (GARRAFA E COPOS, JARRA OU VASOS) EM CIMA DE UMA MESA, PRÓXIMA A UMA JANELA, LANTERNA OU A LUZ DE UM CELULAR; DE FORMA A PROJETAR LUZ SOBRE ELES.

- OBSERVE BEM A PROJEÇÃO DAS SOMBRAS NOS SEUS OBJETOS. DEPOIS, DESENHE OS OBJETOS COM SUAS RESPECTIVAS SOMBRAS FAZENDO UMA BELA COMPOSIÇÃO **COLORIDA**.



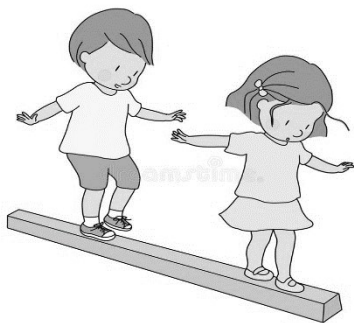
EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS DE AVENTURA - ATIVIDADES DE EQUILÍBRIO

PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. ➤ Alongamento: https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXql4 ➤ LINK DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

Leia o texto com atenção.



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre os jogos de equilíbrio que se faz muito necessário para a execução dos esportes de aventura. Sendo assim podemos definir equilíbrio como a habilidade de manter o centro de massa corporal dentro da base de sustentação, ou seja, o corpo deve ser capaz de adquirir e controlar determinadas posturas para atingir um objetivo, de forma a se deslocar com rapidez e precisão em todas as direções. O equilíbrio é a palavra-chave para tudo na vida, quando o assunto é corpo humano, o equilíbrio é

a base para a realização correta de qualquer movimento, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas tarefas.

MATERIAIS:

1 – Cadeira, 3 ou 4 almofadas, 1 cabo de vassoura, 1 objeto (pode ser chinelo, brinquedo etc.).

ATIVIDADES:

1- Colocar três ou quatro almofadas em linha reta, você deverá caminhar sobre as almofadas, colocando um pé na frente do outro, com os braços abertos para manter o equilíbrio.

2- Manter as almofadas na mesma posição, porém agora você deverá colocar algum dos objetos que você separou na outra extremidade das almofadas, você deverá caminhar sobre as almofadas, quando chegar perto do objeto, ficar equilibrado em um pé só, abaixar pegar o objeto e voltar carregando o mesmo.

3- Subir na cadeira, você deverá elevar uma das pernas para a frente, para o lado e para trás, fazer o mesmo com os olhos fechados (caso necessite segure no cabo de vassoura, apoiando-o no chão. (FAÇA ESSA ATIVIDADE NA PRESENÇA DE UM ADULTO).

- SE VOCÊ PUDER, PODE FAZER TODAS AS ATIVIDADES USANDO O MEIO FIO DA CALÇADA DA SUA CASA).

Complete:

O _____ é a base para a realização _____ de qualquer _____, pois sem ele seria difícil ou até impossível a realização de algumas _____.

Encontre e pinte os dois skatistas que são exatamente iguais.



QUINTA- FEIRA

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

**VÍDEO OU ÁUDIO DA
EXPLICAÇÃO DA PROFª.**

Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.

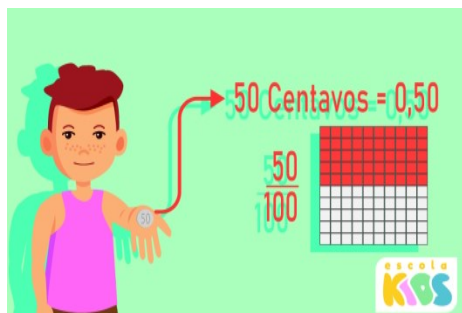
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Relações entre décimos e centésimos com o sistema Monetário brasileiro. ✓ Língua Portuguesa: Texto jornalístico: Reportagem x Notícia: Características do gênero; leitura, interpretação e comparação entre os dois gêneros. ✓ Ciências: Cadeia alimentar: Interação entre os seres vivos nas cadeias alimentares;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matemática: Relacionar décimos e centésimos com o sistema monetário brasileiro. ✓ Língua Portuguesa: Comparar dois gêneros textuais: reportagem e notícia; Compreender e identificar algumas características do gênero notícia. ✓ Ciências: Classificar os seres em produtores, consumidores e decompositores; Reconhecer a importância dos microorganismos para a decomposição dos restos de plantas e animais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

CENTÉSIMOS

Junto com os décimos, também temos outras notações que devemos conhecer. O **centésimo** é usado por nós diariamente quando fazemos o uso de [dinheiro](#), por exemplo, em valores menores que 1 real.

Veja o caso de João, que foi ao mercado com uma moeda de R\$ 0,50 centavos para comprar balas, então ele tem **50 centavos**, ou seja, **0,50 centavos**, valor que também pode ser representado da seguinte forma: **50/100**.



Veja outros exemplos:

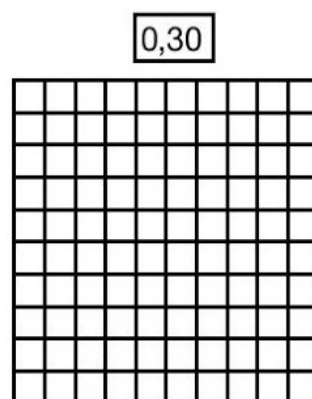
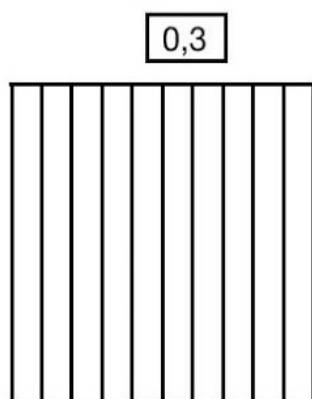
10 centavos = 0,10 = 10/100 – lê-se **dez centésimos**.

70 centavos = 0,70 = 70/100 – lê-se **setenta centésimos**.



Os centavos são a centésima parte do real.

1. Pinte a parte correspondente em cada figura e responda qual dos dois números decimais é o maior.



2. Represente em reais os seguintes valores:

- a) Quarenta e dois reais e dez centavos. R\$ _____
- b) Trezentos e vinte e seis reais. R\$ _____
- c) Quinhentos e dois reais e dezoito centavos. R\$ _____
- d) Três mil, quatrocentos e nove reais. R\$ _____
- e) Cinco mil e cinquenta reais. R\$ _____
- f) Doze mil, oitocentos e vinte e quatro reais e quarenta e cinco centavos. R\$ _____

3. Utilizando números decimais, escreva os valores que correspondem as quantias a seguir:


a) 

b) 

c) 

d) 

e) 

f) 

LÍNGUA PORTUGUESA

O que é notícia?

- “É o relato de um fato recentemente ocorrido, que interessa aos leitores”;

1- Leia a Notícia abaixo e marque um X nas alternativas corretas.

Neymar leva 4 prêmios na festa do campeonato paulista

Encerramento da competição ainda teve homenagem ao ex-goleiro Marcos

Jogador do Santos na conquista do terceiro tricampeonato paulista da história do clube, Neymar brilhou na premiação dos melhores do campeonato paulista, promovida pela Federação Paulista de Futebol na noite desta segunda-feira em São Paulo.

Além de levar para casa o principal prêmio da noite, o de craque do torneio, o jogador santista também recebeu troféus de melhor atacante e artilheiro da competição. Neymar anotou 20 gols em 16 jogos, alcançando a excelente média de 1,25 gols por



jogo. Carismático, o atacante ainda venceu na categoria "o cara do torneio", que contava com o voto de internautas.

Outro homenageado da noite foi o ex-goleiro Marcos, que **anunciou sua aposentadoria** no início do ano. O palmeirense foi

aplaudido de pé, ouviu elogios de familiares e ex-companheiros em um vídeo e viu sua filha entrar no palco para abraçá-lo.

AGÊNCIA ESTADO E GAZETA

1) O texto que você leu é:

- () uma receita. () uma fábula.
() uma notícia. () uma poesia.

2) A festa de premiação foi promovida:

- () pelo time do Santos.
() pelo jogador Neymar.
() pela Federação Paulista de Futebol.

3) O fato principal tratado na notícia é:

- () a homenagem feita ao ex-goleiro Marcos.
() a premiação dos melhores do campeonato paulista.
() a aposentadoria do ex-jogador Marcos.

4) A legenda adequada à foto que aparece na notícia é:

- () Neymar comemora: o craque é tricampeão paulista.

() Neymar gosta de jogar futebol.

() Neymar é o principal jogador do Santos.

5) Escolha a alternativa que mostra quais os prêmios recebidos por Neymar.

- () craque do torneio, melhor atacante.
() craque do torneio, melhor atacante, artilheiro e "o cara do torneio".
() melhor atacante artilheiro e "o cara do torneio".

6) No trecho - o atacante ainda venceu na categoria "o cara do torneio", que contava com o voto de internautas.

A palavra destacada refere-se:

- () às pessoas que usam a internet.
() aos artilheiros do futebol.
() aos jogadores.

CIÊNCIAS

1) Leia com atenção o texto abaixo e responda as questões:

Cadeia Alimentar

Uma das interações mais importantes entre os seres vivos são as relações alimentares. Todos os seres vivos se alimentam ou podem servir de alimento para outros seres vivos.

A cadeia alimentar é a representação de uma sequência de seres vivos, em que um serve de alimento para o outro. Nela os seres vivos são ligados por setas, que partem do organismo que serve de alimento para o que se alimenta.

As cadeias alimentares sempre se iniciam com os produtores, como as plantas, pois são elas que produzem o próprio alimento pela fotossíntese. Em seguida, estão os consumidores que se alimentam dos produtores. Estes são seguidos por outros consumidores. Os decompositores atuam sobre todos os seres vivos da cadeia.

Portanto, os produtores são essenciais para a vida na Terra, pois é a partir deles que os alimentos surgem, são transformados e transferidos de um ser vivo para o outro. E é a luz solar que fornece a energia para a maioria dos produtores produzirem o seu próprio alimento.

(Livro Encontros – 4º ano)



A) De acordo com o texto, o que é cadeia alimentar? _____

2) Observe a imagem que está no texto acima e responda:

a) Quem é o produtor nesta representação? _____

b) Escreva o nome dos consumidores. _____

c) Que seres vivos fazem parte de todas as cadeias alimentares, mas não estão ilustrados na figura? _____

3) Observando a imagem que está no texto acima, desenhe uma cadeia alimentar com três consumidores, utilizando as setas.

SEXTA- FEIRA

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Ortografia: palavras terminadas em AGEM, IGEM, UGEM. ✓ Matemática: Operações de multiplicação por dois fatores.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Ler com autonomia; Praticar a ortografia. ✓ Matemática: Resolver multiplicações por dois fatores.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura dos textos e dos enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

ORTOGRAFIA: PALAVRAS TERMINADAS EM – AGEM, -IGEM, UGEM

REGRA: Todos os substantivos terminados em -AGEM, -IGEM, - UGEM, são escritos com a letra G.

EXEMPLOS: GARAGEM, FERRUGEM, ORIGEM.

1- Escreva mais 5 palavras que terminam com AGEM, IGEM, UGEM.

2- COMO ESCREVO?? VIAGEM COM G OU J?

Viagem: substantivo feminino. Ex:

A *viagem* foi bem tranquila.

Ganhei uma *viagem* para Lisboa.

Viajem: flexão do verbo viajar. Ex:

Não *viajem* de madrugada! É perigoso!

Preciso que eles *viajem* ainda hoje.

Complete as frases com **viagem** ou **viajem**.

- a) É interessante que todos _____ de trem.
- b) Aquela linda _____ será lembrada para sempre.
- c) Que bela _____ fizemos no final do ano!
- d) Talvez eles _____ a Minas Gerais no mês que vem.

MATEMÁTICA

Você gosta de multiplicar? Hoje vamos aprender a multiplicar por 2 números. Observe as etapas!

C	D	U	
3	2		→ MULTIPLICANDO
x	1	3	→ MULTIPLICADOR
96			→ PRODUTO

1º Passo – multiplique a unidade do multiplicador pelos algarismos do multiplicando.

C	D	U	
3	2		→ MULTIPLICANDO
x	1	3	→ MULTIPLICADOR
96			→ PRODUTO
	0		

2º Passo – Multiplique a dezena do multiplicador, mas para isso, embaixo da unidade acrescente um zero (colorido), ele indicará que estamos multiplicando a dezena

C	D	U	
3	2		→ MULTIPLICANDO
x	1	3	→ MULTIPLICADOR
96			
3	2	0	

3º Passo – Após inserir o zero abaixo da unidade, multiplique a dezena do multiplicador pelos algarismos do multiplicando

C	D	U	
3	2		→ MULTIPLICANDO
x	1	3	→ MULTIPLICADOR
96			
+	1	320	
416			→ PRODUTO

4º Passo – Após multiplicar todos os algarismos do multiplicador pelo multiplicando, some os dois produtos para obter o resultado

AGORA É SUA VEZ!!!!

	2	6	
	x	2	5
□ □ □			
+	□	□	0
□ □ □			

	3	4	
	x	2	5
□ □ □			
+	□	□	0
□ □ □			

	2	1	
	x	2	5
□ □ □			
+	□	□	0
□ □ □			

BASE DIVERSIFICADA- TARDE

SEGUNDA- FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ºA) - SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Leitura e interpretação de texto infográfico. JOGOS DE RACIOCÍNIO: desafio matemático composição de números.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Compor os números. ➤ Ler e interpretar questões explícitas e implícitas em textos infográficos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

O que é texto infográfico? Por *info* entendemos informação, e por *gráfico* entendemos imagem, ilustração etc. Dessa forma, podemos dizer que a arte da infografia é caracterizada por ilustrações explicativas sobre determinado tema. Como por exemplo no texto abaixo:



RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO COM BASE NO TEXTO ACIMA:

A) O TEXTO FALA SOBRE QUAL ASSUNTO?

R: _____

B) SEGUNDO O TEXTO A LEITURA NOS TRAZ MUITOS BENEFÍCIOS, CITE TRÊS:

1º BENEFÍCIO: _____

2º BENEFÍCIO: _____

3º BENEFÍCIO: _____

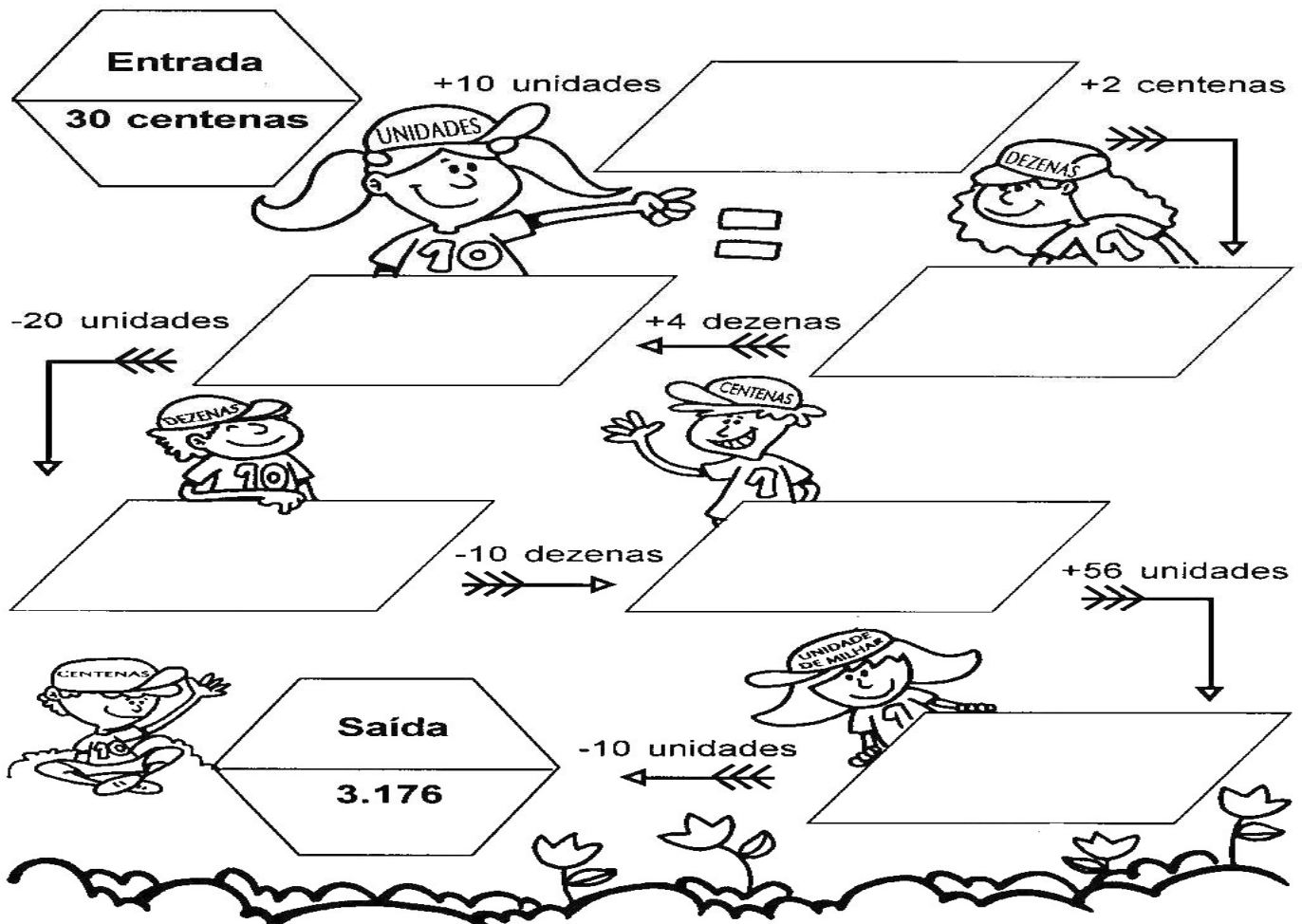
C) A LEITURA NOS PERMITE VIAJAR E CONHECER O MUNDO SEM SAIRMOS DO LUGAR, EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS COMO ISSO É POSSÍVEL?

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Trilha de Milhar

◆ Descubra e escreva os numerais que estão faltando. Siga as flechas.



TERÇA- FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ºB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: Leitura, pontuação e cópia de texto.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Aprimorar a leitura;• Aprender a usar e fixar a pontuação;• Treinar a escrita.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

OFICINA DE TEXTO

PONTUAÇÃO

PONTUAÇÃO É A UTILIZAÇÃO DE SINAIS GRÁFICOS PARA AUXILIAR A COMPREENSÃO DA LEITURA. OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO:

- (.) PUNTO FINAL: QUE APONTA O FINAL DE UMA FRASE.
- (,) VÍRGULA: INDICA UMA PAUSA NA LEITURA.
- (;) PONTO-E-VÍRGULA: APONTA UMA PAUSA MAIOR QUE UMA VÍRGULA.
- (:) DOIS PONTOS: É USADO PARA INICIAR UMA EXPLICAÇÃO.
- (?) PONTO DE INTERROGAÇÃO: É COLOCADO NO FINAL DA FRASE E INDICA UMA PERGUNTA.
- (!) PONTO DE EXCLAMAÇÃO: MOSTRA ESPANTO, ADMIRAÇÃO, SURPRESA, ETC.
- (-) TRAVESSÃO: USAMOS NO INÍCIO DE DIÁLOGOS OU PARA DESTACAR PARTES DE UMA FRASE.

O texto abaixo está sem os sinais de pontuação, leia-o com bastante atenção e pontue corretamente nos espaços:

O bolo de Mariana



Sábado de manhã__ Mariana foi até o supermercado e comprou os ingredientes para fazer um bolo__ Mas na hora de fazer o bolo lembrou que havia esquecido de comprar o fermento__ ela ficou muito aborrecida e disse para sua mãe__

__ Mãe e agora__o que vou fazer__

__ Minha filha pense numa solução__

Mariana pensou por um instante e até pensou em desistir de fazer o bolo__ mas como já havia começado resolveu seguir em frente e fez o bolo sem fermento mesmo__ No lugar do fermento acrescentou carinho__ pensamentos positivos e muita vontade de acertar__

No final da tarde o bolo estava pronto__ foi um sucesso__ todos comeram e Mariana ganhou muitos elogios__ ela ficou muito feliz por não ter desistido__

QUARTA- FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: Projeto Jovens Empreendedores Primeiros Passos - encontro RECREAÇÃO: brincadeira: pega-pega congelante.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver o equilíbrio, a atenção e a coordenação motora ampla.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

VIDA E SAÚDE

ATIVIDADES PARA ALUNOS QUE ESTÃO NO SISTEMA HÍBRIDO

PARA VOCÊS ALUNOS QUE ESTÃO PARTICIPANDO DAS AULAS PRESENCIAIS AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP DEVERÃO SER REALIZADAS **somente** em sala de aula. Em casa vocês deverão apenas ler o **Encontro 5 – Um negócio divertido nas PÁGINAS 47 A 54 DO LIVRO.**

COMBINADO? E LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DURANTE A SEMANA DAS 16:00 ÀS 17:00.

RECREAÇÃO

PEGA-PEGA CONGELANTE

JOGADORES: 2 ou mais crianças da mesma casa, porém um adulto ou criança mais velha pode participar e ajudar a supervisionar/regular a atividade.

LOCAL: onde se possa correr.

REGRA DA BRINCADEIRA: os participantes quando são pegos, ficam “congelados” até que outro participante que não seja o pegador, os salve dizendo “descongela”.



ATIVIDADE DE REGISTRO

1) COM QUEM VOCÊ BRINCOU? _____

2) PINTE A CARINHA QUE REPRESENTA A SUA EXPERIÊNCIA COM A BRINCADEIRA:



Detestei
1



Não gostei
2



Indiferente
3



Gostei
4



Adorei
5

QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) -SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática extensiva: Números naturais: dezena, centena e dúzia. Musicalização: Música Criança Feliz.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer as quantidades envolvendo as dezenas, centenas e dúzia. ➤ Ouvir e perceber os diferentes sons; Perceber os elementos da música sobre o dia das crianças; Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar o conhecimento de mundo;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize um ambiente tranquilo e fique atento as explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação. ➤ Acesse o link da canção: https://www.youtube.com/watch?v=YPi6CyAfIZ8
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

DEZENA, CENTENA E DÚZIA

VALOR INTEIRO		VALOR DA METADE	
1 Dúzia	12	Meia dúzia	6
1 Dezena	10	Meia dezena	5
1 Centena	100	Meia centena	50

1) RESOLVA AS ATIVIDADES ABAIXO:

QUANTAS FLORES JULIANA COLHEU NO JARDIM?

*PINTE MEIA DEZENA DE FLORES NO JARDIM DA JULIANA

*MEIA DEZENA CORRESPONDE A:



-JOÃOZINHO PESCOU UMA DÚZIA DE PEIXINHOS.
QUANTOS PEIXINHOS ELE PESCOU?

*PINTE MEIA DÚZIA DE PEIXES.

*MEIA DÚZIA DE PEIXES CORRESPONDE A:



Dúzia e dezena

Desenhe uma dezena de laranjas amarelas e meia dezena de laranjas vermelhas. Depois, complete as frases.

- a) Uma dezena é formada por _____ unidades.
b) Meia dezena é formada por _____ unidades.

2) FAÇA OS CÁLCULOS.

A) Uma dezena + meia dúzia são: _____ CÁLCULO	B) Uma centena + uma dúzia são: _____ CÁLCULO
C) Três centenas + meia dúzia são: _____ CÁLCULO	D) Quatro dúzias + meia centena são: _____ CÁLCULO

MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA MUSICALIZAÇÃO: VÂNIA PATRÍCIA CIOLA SCHNEIDER

ATIVIDADE PRÁTICA:

ACESSE O LINK COM O VIDEOCLIBE DA MÚSICA: CRIANÇA FELIZ

<https://www.youtube.com/watch?v=YPi6CyAfIZ8>

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA EXPLORANDO ALGUNS MOVIMENTOS CORPORAIS;

ATIVIDADE DE REGISTRO - MUSICALIZAÇÃO

1) TENDE LER PARA APRENDER.

CRIANÇA FELIZ

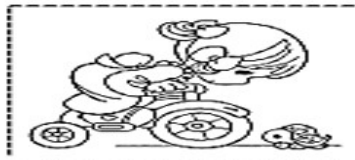
TURMA DO BALÃO MÁGICO

CRIANÇA FELIZ
FELIZ A CANTAR
ALEGRE A EMBALAR
TEU SONHO INFANTIL
OH MEU BOM JESUS
QUE A TODOS CONDUZ
OLHAI AS CRIANÇAS DO NOSSO BRASIL (BIS)

CRIANÇAS COM ALEGRIA
QUAL UM BANDO DE ANDORINHAS
VIRAM JESUS QUE DIZIA:
VINDE A MIM AS CRIANCINHAS
HOJE DOS CÉUS, NUM ACENO
OS ANJOS DIZEM AMÉM
PORQUE JESUS NAZARENO,
FOI CRIANCINHA TAMBÉM (BIS)



2) VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUMA DESSAS BRINCADEIRAS? CIRCULE A BRINCADEIRA DE SUA PREFERÊNCIA E FAÇA UM X NAS QUE VOCÊ JÁ BRINCOU. AHHHH, É CLARO NÃO ESQUEÇA DE COLORIR TODAS AS ILUSTRAÇÕES!



SEXTA-FEIRA

PROFESSORAS: JOSIANE R. AMARAL (4ªA) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4ªB).

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: situações problemas. LETRAMENTO: Leitura e interpretação do gênero textual letra de canção.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Resolver as situações problemas envolvendo as quatro operações. ➤ Interpretar questões explícitas e implícitas do gênero textual letra de canção.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) Para a festa de aniversário de Eduarda sua mãe comprou 8 centenas de coxinhas, 7 centenas de quibes e 4 dúzias de bolinho de queijo. Quantos salgadinhos a mãe de Eduarda comprou para o seu aniversário?

CÁLCULO

R: _____



B) Durante a festa de Eduarda os convidados comeram 9 centenas e meia de salgadinhos. Quantos salgadinhos sobraram?

CÁLCULO

R: _____



B) Dos salgadinhos que sobraram, Eduarda resolveu dividir com meia dúzia de amigas que foram à sua festa. Quantos salgadinhos cada uma das amigas de Eduarda recebeu?

CÁLCULO

R: _____



LETRAMENTO

Bagunça de Criança

[Mundo Bitá](#)

Todas as crianças do planeta foram feitas pra brincar
E todo o brinquedo que eu conheço foi criado para ser brincado
Toda a brincadeira boa vira a casa de pernas pro ar
Quando acaba a farra, cada coisa volta para o seu lugar

Bagunça de criança
É alegria bailando no olho do furacão
Quem entra nessa dança
Só para quando acabar de guardar toda a confusão

Bagunça
Bagunça
Bagunça

Bagunça
Bagunça
Bagunça

Todas as crianças do planeta foram feitas pra brincar
E todo o brinquedo que eu conheço foi criado para ser brincado
Toda a brincadeira boa vira a casa de pernas pro ar
Quando acaba a farra, cada coisa volta para o seu lugar

Bagunça de criança
É alegria bailando no olho do furacão
Quem entra nessa dança
Só para quando acabar de guardar toda a confusão

Bagunça de criança
É alegria bailando no olho do furacão
Quem entra nessa dança
Só para quando acabar de guardar toda a confusão

Responda as questões relacionadas à letra da música acima:

a) O texto acima é:

() um poema () uma história () uma música () um conto

b) Quantas estrofes há no texto?

R: _____

c) De onde foi retirado esse texto?

R: _____

d) Qual é o Principal assunto do texto?

R: _____

e) No texto a palavra “confusão” está se referindo a que exatamente?

R: _____



